



255

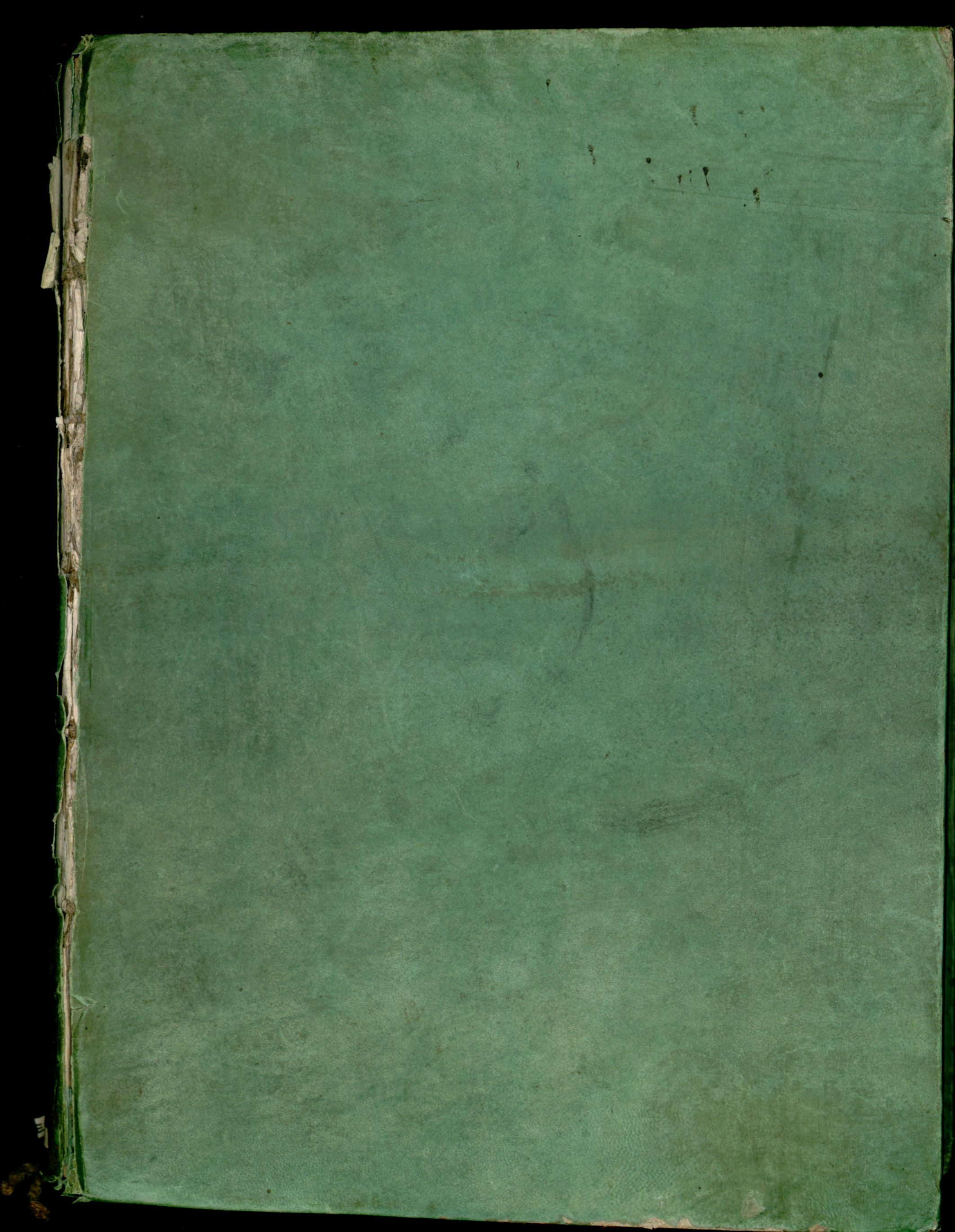
CYTRE
OU
GUTHARE
ALLEMAND



V⁹
214

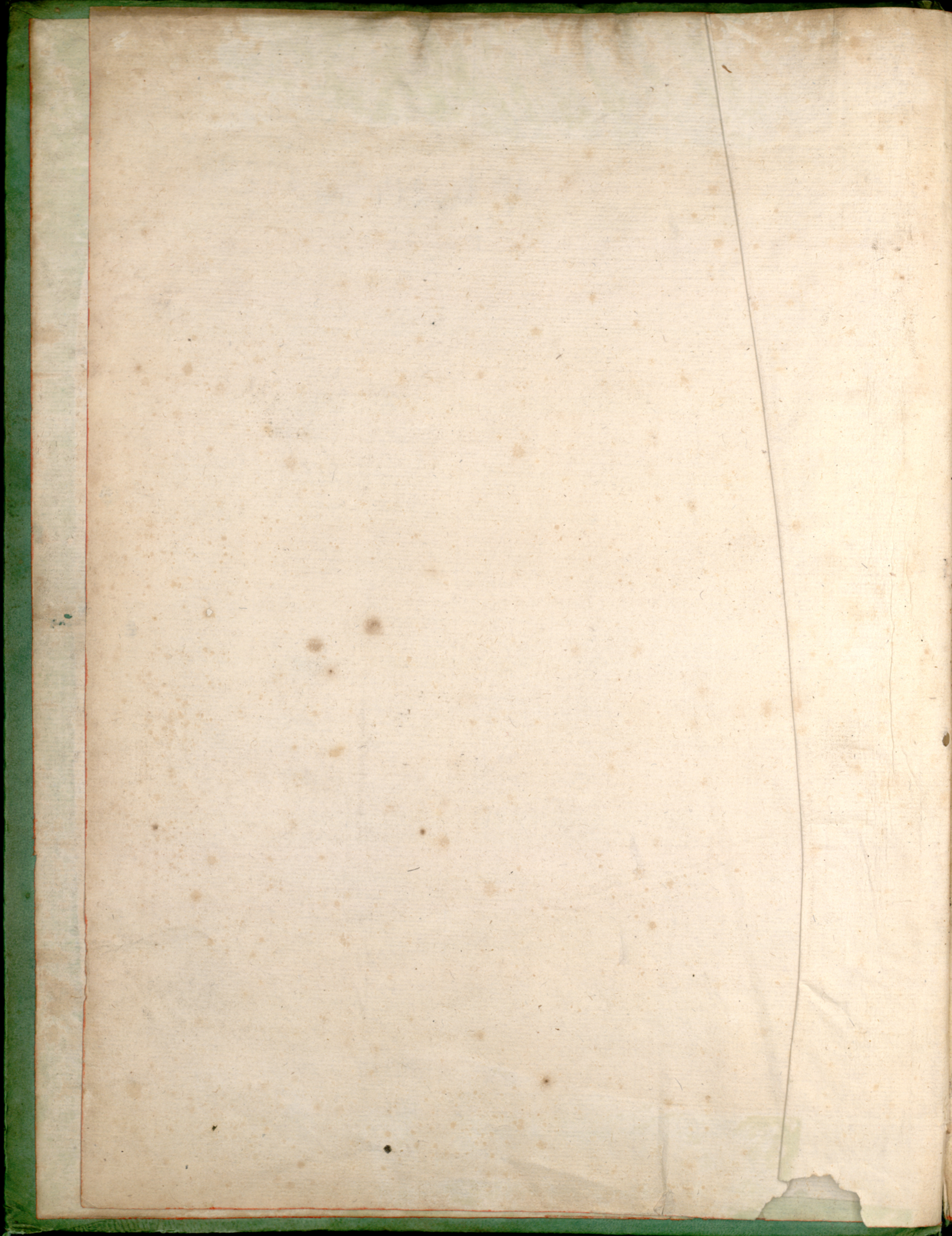
RESERVE





V. 214⁹

V fol 214^g mm 255 Rea



Rea 14.

Les Recreations des Dames .

I

Pieces pour le Cythre ou Guithare Allemande Entremêlées de Chant avec accompagnement de Violon et de Cor Obligé. Par M. C. Chan de S. L. du Louvre Amateur. aux adresses Ordinaires .

4^{me} et dernière Prie 2 4^e Recreation .

A. P. D. R.

Cethra

Violino

Corno
in sol *

The musical score is written for three instruments: Cithra, Violino, and Corno in sol. The first section is titled '1^{er} Menuetto' and is marked 'Gratioso'. It features a 3/4 time signature and a key signature of one sharp (F#). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like 'D.' and 'F.'. The second section is titled '2^{er} Menuetto' and is also marked 'Gratioso'. It features a 3/4 time signature and a key signature of one sharp. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like 'D.' and 'F.'. The score is written in a clear, legible hand, with the instrument names and section titles clearly marked.

Carpentier
Caw.

2 Air
Des
Moisson.

Cethra

Violino
Corno tacet.

The musical score is written on ten staves. The first three staves are for Cethra, Violino, and Corno. The Cethra part is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 8/8. The Violino and Corno parts are in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 8/8. The lyrics are written below the staves. The score is divided into two systems by a double bar line. The first system contains the first three staves. The second system contains the remaining seven staves. The lyrics are: "Le temps passe passe passe passe, come ce fil entre mes doigts, come ce fil entre mes doigts, come ce fil entre mes doigts - il faut en remplir les pa-ce, il faut en remplir les-pa ce, il est à nous autant qu'aux Rois, il est à nous autant qu'aux Rois. le temps &c Que j'e lois digne d'en vi-e, digne d'en-vi-e, quand je pos-se dois mon E-poux, mais le bon."

Le temps passe passe passe passe, come ce fil entre mes doigts, come ce
fil entre mes doigts, come ce fil entre mes doigts, come ce fil entre mes doigts - il
faut en remplir les pa-ce, il faut en remplir les-pa ce, il est à nous autant qu'aux
Rois, il est à nous autant qu'aux Rois. le temps &c Que j'e lois digne d'en
vi-e, digne d'en-vi-e, quand je pos-se dois mon E-poux, mais le bon.

= heur de la vi-e, trop souvent s'éloigne de nous, mais le bonheur de la
 = vi-e, trop souvent s'éloigne de nous. le temps &c. le temps passe, passe
 passe, passe passe, comé ce fil entre mes doigts, comé ce fil en-tre mes
 doigts; il faut il faut en remplir l'espace, il est à nous autant qu'aux rois, il est à
 nous autant qu'aux rois.

Mineur.

Notre course passagere passagere,
 Prescrit assez l'employ des jours;
 C'est le seul bien qu'on peut faire,
 Qu'ils rend trop longs, ou trop courts.

